

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI “ALDO MORO”  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE  
2019 - 2020

| Principali informazioni sull'insegnamento |   |                              |          |
|---|---|------------------------------|----------|
| Denominazione italiana                    | PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE DEI SISTEMI FORMATIVI |                              |          |
| Corso di studio                           | CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE PEDAGOGICHE |                              |          |
| Curriculum                                | Progettista della formazione                      |                              |          |
| Crediti formativi                         | 9   |                              |          |
| Denominazione inglese                     | DESIGN AND EVALUATION OF TRAINING ENVIRONMENTS    |                              |          |
| Obbligo di frequenza                      | SI  |                              |          |
| Lingua di erogazione                      | Italiano  |                              |          |
| Docente responsabile                      | Nome Cognome                                      | Indirizzo Mail               | SSD      |
|   | prof. Michele Baldassarre                         | michele.baldassarre@uniba.it | M-PED/04 |

| Dettaglio crediti formativi | Ambito disciplinare | SSD                    | Crediti |
|-----------------------------|---------------------|------------------------|---------|
|                             | M-PED/04            | Pedagogia Sperimentale | 9       |

| Modalità di erogazione |   |
|------------------------|---|
| Periodo di erogazione  | I SEMESTRE  |
| Anno di corso          | II ANNO   |
| Modalità di erogazione | In presenza con supporto alla didattica su piattaforma online |

| Organizzazione della didattica |         |
|--------------------------------|---------|
| Tipo di ore                    | 60 min. |
| Ore di corso                   | 60      |
| Ore di studio individuale      | 165     |

| Calendario                 |            |
|----------------------------|------------|
| Inizio attività didattiche | 07.10.2019 |
| Fine attività didattiche   | 31.01.2020 |

| Syllabus   |  |
|--|--|
| Prerequisiti   | L'ammissione al corso di laurea magistrale si ottiene avendo conseguito la laurea triennale o altro titolo di laurea conseguito all'estero e riconosciuto idoneo, possedendo i requisiti curriculari e attestando una preparazione culturale adeguata  |
| Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) | <p>Al termine del corso ci si aspetta che lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b><br/>                     conosca gli strumenti teorici, concettuali e metodologici di base per la progettazione e valutazione del processo formativo.<br/>                     -abbia acquisito i concetti chiave relativi ai significati e alle metodologie di valutazione di un progetto formativo;</li> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b><br/>                     -sia in grado di progettare percorsi formativi ed educativi, tenendo conto del controllo e della previsione degli effetti e dei risultati ma con attenzione ai contesti e ai più diversi bisogni<br/>                     -abbia acquisito la competenza progettuale e di verifica di ambienti multimediali per la formazione.<br/>                     La capacità di applicare le conoscenze acquisite sarà verificata in particolar modo sia attraverso le attività di laboratorio che attraverso il lavoro individuale svolto dallo studente durante le esercitazioni in aula e durante le attività di project work svolte a casa.</li> <li>• <b>Autonomia di giudizio</b><br/>                     - sia in grado di analizzare criticamente un piano di</li> </ul> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>valutazione di un progetto formativo;<br/> - sappia percorrere i passaggi fondamentali per la messa a punto di un progetto di valutazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilità comunicative</b><br/> -sia in grado di utilizzare le modalità del web 2.0<br/> -sia in grado di presentare in modo efficace, attraverso esposizione orale e strumenti tecnologici (LIM, PC, Videoproiettore, Powerpoint, Prezi) report relativi allo studio individuale svolto.</li> <li>• <b>Capacità di apprendere</b><br/> -sia in grado di apprendere i nuovi sviluppi e trend della ricerca scientifica nazionale ed internazionale, relativi alle competenze sviluppate, avvalendosi del web, della conoscenza di tutti i mezzi bibliografici specializzati, ma anche la capacità di apprendere dall'esperienza di formatori ed operatori in ambiti sociali e nelle organizzazioni già inseriti in tali contesti.</li> </ul>   |
| Contenuti di insegnamento | <p>Le tappe della progettazione: dall'individuazione dei bisogni e degli obiettivi alle modalità di valutazione, dal punto di vista più tradizionalmente pedagogico e tenendo conto dei mutamenti introdotti dalle nuove tecnologie (comunità di apprendimento e agli ambienti virtuali).<br/> Valutare in formazione: significati, esigenze e prospettive. Il processo di valutazione. Teorie e modelli di valutazione degli interventi formativi. Funzioni, competenze e attori della valutazione degli interventi formativi. Tipologie di valutazione, di monitoraggio e di audit della formazione nei contesti organizzativi. Criteri, metodi, strumenti: verso la costruzione di una competenza valutativa.<br/> Gli ambienti formativi: caratteristiche e peculiarità. Tecnologia degli ambienti formativi. Gli ambienti formativi multimediali on site/on line. Studio di casi. Progettazione di ambienti multimediali per la formazione: criteri/linee guida e aree di attenzione. Analisi e verifica empirica di ambienti multimediali per la formazione. Valutazione della qualità degli ambienti multimediali per la formazione: indicatori e aree di criticità. Formazione in rete tra formale e informale. e-learning 2.0. Dalle piattaforme all'ambiente di apprendimento personale. Dal sé alle reti: nuove pratiche di social network per la collaborazione in rete Scenari tecnologici: la tecnologia come integratore tra e- learning formal e informal<br/> Attività di approfondimento: Blog; Instant Messaging; Podcasting; RSS; Social bookmarking e folksonomia; Social networking; Wiki.</p> |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Programma</b>             |  |
| Testi di riferimento         | <p>1) Traverso, A., <i>Metodologia della progettazione educativa. Competenze, strumenti e contesti</i>, Carocci, 2016<br/> 2) Torre E.M. <i>Dalla progettazione alla valutazione. Modelli e metodi per educatori e formatori</i>, Carocci, 2014<br/> 3) BALDASSARRE M., <i>Dai dati empirici alla valutazione - Come predisporre gli strumenti e applicarli sul campo</i>, Edizioni Dal Sud, 2006</p> <p>Testi di <i>approfondimento</i><br/> BALDASSARRE (a cura di), <i>Progettare la formazione- Dall'analisi dei bisogni alla valutazione dei risultati</i>, Roma, Carocci, 2009</p> <p>Nigris E., Balconi B., Zecca L. (a cura di) <i>Dalla progettazione alla valutazione didattica. Progettare, documentare, monitorare.</i>, Pearson, 2019</p> |
| Nota ai testi di riferimento |  |
| Metodi didattici             | Lezioni, esercitazioni in presenza ed on-line, seminari e attività laboratoriali anche online  |
| Metodi di valutazione        | Sono previste modalità di valutazione formativa intermedia e di valutazione sommativa finale.  |
| Altro                        |  |